```
Brassens en D
    D Quand j'ai couru chanter ma petite chanson pour Marinette
La belle, la traîtresse était D7 allée à l'opéra
G Avec ma p'tit A7 chanson, j'avais D l'air d'un con, B7 ma mère,
Em Avec ma p'tit A7 chanson, j'avais l'air D d'un con.
Jamais sur terre il n'y eut d'amoureux Plus aveugles que moi dans tous les âges
                                              Gm
Mais faut dire que je m'étais crevé les yeux En regardant de trop près son corsage
                                 A7
Une jolie fleur dans une peau d'vache Une jolie vache déguisée en fleur
                          B7
Qui fait la belle et qui vous attache Puis, qui vous mène par le bout du cœur
Les dragons de vertu n'en prennent pas ombrage
                               F#7
Si j'avais eu l'honneur de commander à bord
A bord du Titanic quand il a fait naufrage
J'aurais crié : " les femmes adultères d'abord ! "
Ne jetez pas la pierre à la femme adultère Je suis derrière
Non ce n'était pas le radeau de la Méduse ce bateau
qu'on se le dise au fond des ports dise au fond des ports
                                 F#
                                          F#7
il naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards
          Bm
et s'appelait les copains d'abord
                                       les copains d'abord.
C'est à travers de larges grilles, que les femelles du canton,
Contemplaient un puissant gorille, sans soucis du qu'en dira-t-on
Avec impudeur ces commères, lorgnaient même un endroit précis
Que rigoureusement ma mère, m'a défendu d'nommer ici
Gare au goriiiiiiiiiille
             Bm
                          Em
Il vivait en dehors des chemins forestiers Ce n'était nullement un arbre de métier
Il n'avait jamais vu l'ombre d'un bûcheron Ce grand chêne fier sur son tronc
J'avais l'plus bel amandier Du quartier, J'avais l'plus bel amandier Du quartier
Et, pour la bouche gourmande Des filles du monde entier,
                          ВЬ
                                 F#7
J'faisais pousser des amandes: Le beau, le joli métier!
D Se découpant sur champ d'azur F#7 La ferme était fausse bien sûr, Bm Et le chaume servant
de toit D7 Synthétique comme il se doit. G Au bout d'une allée de faux Gm buis, On F#7
apercevait un faux puits Bm E7 Du fond duquel la vérité N'avait A7 jamais dû remonter. D A7
D Quand j'ai couru lugubre à l'enterr'ment de Marinette
La belle, la traîtresse était déjà D7 ressuscitée
      Avec ma p'tit couronn \overset{\bullet}{A7} , j'avais l'air d'un con, \overset{\bullet}{D} ma mère \overset{\bullet}{B7},
G
```

Avec ma p'tit couronn A7, j'avais l'air d'un con D

Em